

# **PROJET PEDAGOGIQUE DE L'EMM LONGPONT :**

**DECOUVRIR, PARTAGER, CREER, ET VIVRE ENSEMBLE LA MUSIQUE.**

## **PRESENTATION DE L'EMM LONGPONT**

L'Ecole Municipale de Musique (EMM) LONGPONT est située au cœur de la commune de Longpont-sur-Orge. Elle est ouverte à toutes et à tous à partir de l'âge de 4 ans. L'offre culturelle comprend deux domaines : la danse (pour les plus petits), et la musique. Les pratiques collectives y sont particulièrement présentes et occupent une place importante dans le projet pédagogique.

## **LES MISSIONS DE L'EMM LONGPONT**

Proposer aux Longipontains une offre culturelle large et diversifiée. Favoriser, dans les meilleures conditions pédagogiques, l'enseignement d'une pratique artistique vivante, allant de la transmission de savoirs-faire théoriques et techniques, au développement du potentiel créatif de chacun.

Permettre l'acquisition d'une culture artistique, le développement de l'esprit critique et de curiosité.

## **DECOUVRIR**

### **Les interventions en milieu scolaire**

Un des rôles de l'EMM LONGPONT est de participer activement à la vie de la commune, en apportant une culture artistique accessible à tous. Pour cela il est important de créer des projets en partenariat avec les écoles maternelles et élémentaires, les centres de loisirs. Ces actions permettent aux enfants extérieurs à l'EMM LONGPONT, d'avoir accès à une culture artistique, grâce à un certain nombre de projets menés

chaque année sur les différents établissements de la ville. Il est aussi important d'inviter toutes les classes à assister à la restitution du travail fait en interne, dans l'école, et les familles pour une restitution dans un cadre plus large. Ainsi les publics touchés s'élargissent de l'élève à sa famille et aux amis (le cas échéant). Nombre d'inscriptions à l'EMM LONGPONT font suite à ces projets, cependant le but n'est pas tant de susciter de nouvelles inscriptions, que d'apporter à tous une culture artistique variée et de qualité, afin de nourrir le jugement naturel, et la sensibilité de chacun.

## **Le choix d'instrument**

Le choix de l'instrument n'est pas toujours chose facile pour un enfant, souvent par une méconnaissance bien compréhensible des différentes familles d'instruments. A cela, s'ajoute parfois le désir des parents de voir l'enfant pratiquer tel ou tel instrument, simplement pour l'aider dans son choix.

Cette méconnaissance comporte plusieurs aspects : le type de son qui va séduire l'enfant, son rapport, sa prédisposition ou non à l'instrument, et enfin l'engagement pour un an au moins de pratique comme l'indique le règlement intérieur de l'EMM LONGPONT qui peut être lourd à tenir pour l'enfant.

Afin de répondre au mieux à ces problématiques, l'EMM LONGPONT, a mis en place pour les 6 - 10 ans, un parcours instrumental d'une durée d'un an, qui permet aux enfants de pratiquer plusieurs instruments durant l'année, pendant 3 semaines consécutives. Les élèves effectuent ce circuit par groupe de 2 ou 3, les instruments sont prêtés par l'EMM LONGPONT. De cette façon, les enfants ont une idée plus précise des différentes pratiques artistiques, ainsi qu'une première approche du cours collectif. Ils peuvent faire ou non le choix d'un instrument en toute connaissance de cause.

## **L'éveil musical et corporel**

En général, le cours d'éveil constitue la première approche de l'enfant à l'art. Cette étape est très importante dans sa découverte des pratiques artistiques et se doit d'être la plus complète et réussie possible. Elle a pour but d'éveiller sa curiosité, sa créativité, et sa compréhension du monde. L'EMM LONGPONT, propose à partir de 4 ans, un éveil à la musique et à la danse, dans un premier temps. Objectif : étendre le cours d'éveil au théâtre et aux arts plastiques afin que tous les domaines soient présents dans cette première rencontre du jeune enfant avec l'art.

## **PARTAGER**

### **Les ensembles**

La musique d'ensemble constitue l'un des aspects les plus formateurs et agréables de la pratique artistique. Une grande partie des créations musicales comporte de la musique d'ensemble, et, pour un musicien débutant ou confirmé, jouer au sein d'un groupe est un plaisir et une réelle motivation. La musique d'ensemble amène en outre les élèves à développer le sens de leur responsabilité vis-à-vis de l'autre car le résultat musical du groupe dépend de la qualité de la prestation de chacun, et implique l'assiduité et la ponctualité aux répétitions, l'écoute permanente des autres musiciens, et fait souvent appel à l'aide mutuelle. Par ailleurs, elle apporte un éclairage pratique à la Formation Musicale à laquelle elle est liée par la partition, et une perception verticale ou harmonique de la musique qui facilite la compréhension de la construction musicale. La voici donc au centre des diverses propositions de l'école, et constituant un lien entre les différents secteurs musicaux. L'EMM LONGPONT propose plusieurs ensembles, depuis les premières années d'instrument, aux niveaux plus avancés, et encourage vivement les élèves à y participer : Chorale ( 7-12 ans), ensemble cycle 1, ensemble d'harmonie ( à partir de cycle 2),

ensemble d'accordéons( à partir de fin cycle 1), ensemble de guitares ( à partir de fin cycle 1), orchestre symphonique (à partir de cycle 2). La pratique d'ensemble régulière fait partie du cursus des études de l'EMM LONGPONT, et constitue une des épreuves de passage de cycle.

## **Les ateliers**

A la différence des ensembles, un atelier est un groupe de recherche plus restreint, qui dispose d'un projet commun, projet de groupe. Cette notion est importante car elle fait appel à une idée de détail et de collectif. Le professeur aura dans ce cas un rôle d'accompagnement de projet pour les élèves. L'EMM LONGPONT propose un atelier Rock, où l'on « revisitera » certains titres, et créera ses propres morceaux, un cours de musique de chambre, où l'on jouera en petites formations, des pièces principalement du répertoire, et un atelier de relevés et d'arrangements, où chaque élève apporte son projet et le réalise avec les autres : relevé, grille (le cas échéant), arrangement en fonction du groupe. Ce dernier atelier est une forme de FM (formation musicale) pour les publics hors cursus, créé à l'EMM LONGPONT, voilà deux ans. Dans ces ateliers, l'élève arrive avec un projet personnel qu'il travaille en collectif. Cela crée une émulation, des échanges, et souvent une motivation de plus en plus grande.

## **Les cours d'instruments**

Le cours individuel d'instrument tend de plus en plus à devenir un cours collectif. Les avantages en sont évidents : grouper plusieurs élèves permet de dégager plus de temps, d'intégrer au cours une part de FM et de culture musicale, écoute de disques, culture de l'instrument, organologie. De plus, on peut mettre en place un système de type tutorat, en mélangeant les niveaux. Aussi bénéfique pour les débutants que pour les plus avancés ce système permet aux élèves de s'évaluer de manière réciproque, et favorise les échanges entre les âges et les

niveaux. L'interaction et l'émulation entre les élèves renforce leur sentiment d'appartenance à la classe d'instrument, et débouche sur un sens collectif fort et constructif. Bien sûr ceci n'exclut pas la possibilité de cours individuels pour répondre à des problèmes spécifiques, ce choix est laissé à l'appréciation du professeur.

## CREER

La création fait partie intégrante de la formation. L'EMM LONGPONT dans ses différentes pratiques lui réserve une place bien particulière. Parmi ses missions : favoriser le développement du potentiel créatif de chacun. Pour cela ont été mis en place :

- **Patelier de relevé**, (11 à 17 ans), qui donne les moyens d'écrire sa propre partition, de revisiter certaines pièces et se les approprier, et permet d'utiliser les outils nécessaires à l'élaboration de ses propres compositions grâce à la transmission de techniques et savoir-faire en lien direct avec la FM. A cela s'ajoute l'utilisation de l'outil informatique devenu indispensable à notre époque ;

- **Patelier rock**, (10 à 18 ans), a pour but d'écrire ses propres morceaux collectivement, en passant par quelques reprises revisités par le groupe ;

- **Patelier soutien d'orchestre** permet de travailler les parties d'orchestre en répétition de pupitre ou en individuel selon les besoins des musiciens. Il est uniquement réservé à ceux faisant partie des ensembles du conservatoire ;

- **la fin de cycle 2 de FM**, qui consiste à élaborer une ou plusieurs créations dans l'année, selon la teneur des projets décidés avec le professeur. Ces créations musicales font appel à l'utilisation des acquisitions de fin de cycle 2 et sont validées pour chaque élève sous forme d'auditions, par l'équipe pédagogique ;

- **les passages de cycles**. Il existe 3 cycles de durée variable: le 1er d'une durée de 3 à 5 ans pour explorer et l'acquérir une expérience de l'expression musicale ; le 2ème d'une durée de 3 à 5 ans afin

d'approfondir des acquisitions du cycle 1, et rechercher une autonomie musicale, enfin, le 3ème cycle d'une durée de 2 à 4 ans vise à prolonger et approfondir les acquis des cycles précédents dans le but d'une pratique autonome. Le passage de cycle est un moment important dans la vie d'un élève. Pendant l'année de sa fin de cycle il devra s'investir davantage dans son instrument. Le passage d'un cycle à un autre, est proposé par le professeur le moment venu, et marque une réelle évolution de son parcours musical. Ils comportent 4 épreuves : morceau imposé, morceau au choix, pratique d'ensemble, et création. Cette épreuve est laissée à l'imagination de l'élève. Le professeur bien entendu guide et conseille, mais en aucun cas donne l'idée de la composition. Il s'agit pour l'élève d'écrire une petite pièce et de la présenter lors de son passage de cycle. Le fond est davantage pris en compte que la forme, c'est-à-dire l'expression de son potentiel créatif avec les moyens et connaissances dont il dispose ;

- **les ateliers contes.** (10 à 18 ans) Ils existent depuis 2 ans déjà à la médiathèque de Longpont sur Orge. L'EMM LONGPONT y participe dans le cadre d'un partenariat. Le projet est de prendre en charge la partie musicale des différents contes travaillés dans ces ateliers. L'intérêt est de créer les musiques avec les textes, c'est-à-dire comme une autre façon de les dire, jouer sur le rythme et les mélodies des mots. Cela donne une autre dimension de la création, alliant texte musique et mise en scène

- **l'atelier Slam.** (adolescents, jeunes adultes) Pour la deuxième année consécutive l'atelier Slam va inviter auteurs et musiciens pour un travail en atelier de création autour de la musique et du texte, débouchant sur le tournage d'un film projeté lors des manifestations de l'EMM LONG-PONT. Le travail s'effectue en plusieurs parties, encadré par des musiciens, et auteurs-réalisateurs professionnels : écriture du scénario, de la musique, tournage, enregistrement. On aborde l'utilisation de techniques d'enregistrement et vidéo, minutage, jeu d'acteurs, pour la réalisation du projet ;

- **la classe d'éveil musical et corporel,** propose la création d'un conte écrit et mis en scène par les professeurs, qui place ainsi l'enfant

au cœur de la réalisation d'un projet de création artistique dès son plus jeune âge, alliant musique et danse.

## **VIVRE ENSEMBLE LA MUSIQUE**

La musique est partout présente dans notre société, au quotidien, sous diverses formes. La mission principale de l'EMM LONGPONT est de donner aux futurs musiciens la formation la plus complète possible, les guider vers une autonomie, nourrir leur curiosité, leur sens critique, et favoriser le développement de leur créativité. La proportion des élèves qui s'orienteront vers un cursus professionnel est faible mais elle existe. La grande majorité sera mélomane, se rendra dans les salles de concerts. En tant que service public, nous devons donner l'accès à une culture artistique et à des savoir-faire techniques et théoriques de qualité. Au même titre que l'école traditionnelle, l'école de musique apporte de façon complémentaire une forme d'éducation sociale, éveille le sens de l'auto-responsabilité, particulièrement par les pratiques d'ensemble. Les pratiques collectives, cours, ateliers, ensembles, sont un moment idéal pour le jeune de partage et de mise en commun des connaissances, quel que soit son niveau. Il aura de cette façon une première expérience de travail en collectif, étape fondamentale dans la réalisation d'un projet commun. Autre mission de l'EMM LONGPONT : favoriser les pratiques amateurs, les adultes ou les publics hors cursus, qui pratiqueront avec plaisir et sérieux de la musique d'ensemble, participeront et iront aux concerts, souvent avec leur famille. Ces publics sont bien souvent d'anciens élèves qui reprennent une activité artistique après une interruption plus ou moins longue. La musique se donne, se partage, le rôle de l'EMM LONGPONT est de la rendre accessible à tous par son rayonnement dans la ville.